Ner 37. ROK 1843 SRODA 15 LUTEGO.

Pismo to wychodzi codziennie oprócz niedziel i świąt uroczystych w drukarni Stanisława Gieszkowskiego.

Zaliczenie na trzy miesiące złotych dziesięć miesięcznie złotych cztery, numer pojedynczy groszy dziesięć.

IMIONA RZYMSKIE.
Jutro Juliauny P.

IMIONA SŁAWIAŃSKIE.
Jutro Swiętorad

GAZETA KRAKOWSKA.

OBSERWACYE METEOROLOGICZNE.

Dzien	godzina	Barometr do 0° Reaumura w miarze Paryzkiéj	Stopnie ciepła podług Reaumura	Psychometr	Wiatr	Stan Atmosfery	Zjawiska napowietrzne i rożne uwagi
	6	27'' 3' 678	— 10 1/4 2	1 72	ZPł. Zachodni słaby	Pochmurno	Snieg
13	2	4 135	+ 0 4	1 52	Pn Wschodni słaby	"	
	10	3 205	— 0 3	1 74	PPn Wschodni słaby	"	

Wiadomości zagraniczne

— *Warszawa* 10 *Lutego.* —

W dniu wczorajszym, będącym 45 rocznicą urodzin J. C. W. Wielkiego Xcia Michała, brata N. Cesarza i króla pana naszego miłościwego, w archikatedrze NN. Trójcy odbyło się solenne nabożeństwo w obec JO. feldmarszałka Xięcia Warszawskiego. Na placu Krasińskim była parada wojskowa. JO. Xiążę Namiestnik dawał wieczór tańcujący w salonach zamkowych, na którą to zabawę zaproszone zostały najznakomitsze osoby płci obiéj. Zebranie było świetne; dam grono liczne; tualet wybór niepospolity. Około 10éj, JO. Xiążę Namiestnik podawszy rękę JW. jenerałowéj hr. Kreutz rozpoczął z nią taniec polski; po ukończeniu którego nastąpiły inne tańce, z podwojoną wesołością przez młodzież podjęte; kolacya przy bufetach i stołach zastawiona, przerwała takowe około północy. Wieczór wczorajszy wznowił zabawy ociągające się nieco w karnawale tegorocznym, co zwykle około środku ma miejsce gdy karnawał jest długi.

— *Paryż* 31 *Stycznia.* —

Wczoraj pomiędzy członków izby deputowanych, rozdane zostały trzy poprawki do paragrafu adresu w przedmiocie prawa rewizyi. Rozprawy nad tym przedmiotem rozpoczną się zapewnie na jutrzejszem posiedzeniu.

Giełda 31 *Stycznia.* Renty przy początku giełdy dzisiejszéj trzymały się mocno i nawet podniosły się, ale kilka innych przedaży zniżyło przy końcu kursa i 3 pct. renta stanęła na 79, 70.

List z Algieru 20 b. m. donosi, że udało się Abd el-Kaderowi wszystkie pokolenia które w czasie ostatniéj wyprawy zostały ujarzmione, nakłonić do powstania i około swojéj chorągwi zgromadzić. Emir po oddaleniu się francuzów wkroczył do Tenez, i w najokropniejszy sposób ukarał niektórych naczelników poddanych nam pokoleń. Niektórym z nich kazał on nogi i ręce poobcinać. Przez ten system postrachu zwalił on w kilku dniach to co francuzkie wojsko przez kilko miesięczne wysilenie mniemało że osiągnęło.

Na giełdzie rozmawiano dziś wiele o przejściu pana Lamartine do lewéj strony. Nie sprawiło ono jednak najmniejszego wrażenia. W rentach francuzkich okazała się nader wielka dążność do podniesienia się. Słychać było że kassa depozytów i konsygnacyi, w kilka dni zacznie zakupywać renty.

— Neapol 21 Stycznia —

Xiąże i xiężna Leuchtenbergscy przybyli tu dziś wieczorem z orszakiem 52 osób, i wysiedli w pałacu posła Rossyjskiego hrabiego Potockiego, który to pałac na przyjęcie dostojnych gości zupełnie nowo z wielkim przepychem został urządzony.

Jéj KMość królowa Neapolitańska znajduje się w ostatnim miesiącu przed rozwiązaniem. Z tego powodu do wszystkich kościołów w kraju wydany został rozkaz odprawiania codziennie modłów za jéj szczęśliwe rozwiązanie. Rodzina królewska powróciła do stolicy i od wczoraj wszystkie teatra zostały napowrót otworzone. Tym sposobem żałoba po xięciu Antonim nie sprawi wielkiéj zmiany w karnawale, który rozpoczął się w dniu 17 b. m.

— Od granic tureckich 18 Stycznia —

Gazeta Augsburgska donosi od granic tureckich, że ciągle bardzo wielu Serbów ucieka do Anglii. Wuksicz jest właściwym rejentem w Serbii, będąc niepewnym względem ludności serbskiéj, otacza on się nieustannie silną strażą przyboczną. — Taż gazeta podaje także wiadomość z Konstantynopola 11 b. m. Wiadomość o wyborze hospodara Wołoszczyzny sprawiła pomyślne wrażenie w dywanie. Względem Syryi nie było jeszcze nic rozstrzygnioném. — Burze na morzu czarném i egipskiem spowodowały wiele nieszczęść. Jeden okręt turecki z 90 żołnierzami zatonął przy ujściu Dardanel.

— Alexandrya 6 Stycznia. —

Rząd czyni wszystko co może aby podwyższyć ceny płodów krajowych, ponieważ nieco za gorąco rokuje sobie nadzieje, że doniesienia z Chin i Afganistanu spowodują na targach europejskich podniesienie się wszystkich artykułów, ale dotychczas tutejsi kupcy nie okazują wielkiéj skłonności do zakupów, ponieważ obawiają się straty przy wywozie.

Przeciw żeglującym między Alexandryą i Beirutem statkom pocztowym, powstały wielkie skargi; obwiniają je, że one wszystko obliczają podług miary paropływów, i że często daje się czuć brak żywności, co właśnie teraz miało miejsce, i spowodowało powstanie, które pociągnęło za sobą ważne skutki.

Część Literacka.

Hilarego Meciszewskiego,

Uwag o teatrze Krakowskim ciąg dalszy.

(*Patrz Nra* 19, 21, 22, 25, 26, 27, 28, 29, 30 *i* 36 *Gazety Krakowskiéj*).

W obec tego wszystkiego, jakież jest położenie entrepryzy teatru w Krakowie? W Krakowie teatr jest królem widowisk i zabaw publicznych, bo do niego jednego ograniczone są i pierwsze i drugie. W Krakowie, nie odrywa publiczności nic wcale od uczęszczania do teatru i owszem, wszystko ją do niego wiedzie. Entrepryza *p. Chełchowskiego* nie ma więc powodu lękania się żadnéj znikąd konkurencyi — gdy nawet przeciw zagranicznym i przez Kraków przejeżdżającym artystom, kunstmistrzom, linoskokom i t. p. zasłania ja posiadany przywiléj, w moc którego, każdy dający widowiska publiczne w Krakowie, a nawet i koncerta; musi jéj składać piątą część swego dochodu *brutto*. Pod względem nawet statystycznym, entrepryza teatru w Krakowie na daleko większe liczyć może dochody, aniżeli entrepryzy podobne w samym nawet Paryżu. Przyjąwszy bowiem cyfrę ludności paryzkiéj na 800,000 dusz, gdy w mieście tem oprócz 19stu teatrów, jest jeszcze co dzień najmniéj 20 kilka widowisk publicznych, jako to: koncertów, dioramów, pleoramów, frankonich, linoskoków, kuglarzy etc. — a zatem gdy ludność tę każdodziennie wabi i rozstrzela 40 kilka najmniéj widowisk — wypada ztąd, że w Paryżu na każde nie spełna 20,000 mieszkańców jest ledwie zabawa *jedna*, gdy tym czasem w Krakowie na całą ludność jego, to jest na 40,000 mieszkańców, jest równie tylko *jedna* zabawa publiczna to jest Teatr o którym mowa. Entrepryza więc teatru w Krakowie, wolna od wszelkiéj konkurencyi w swym zawodzie, mająca przyznane prawo służebności na wszystkich innych widowiskach publicznych, mogąca przytem rachować na potrzebę zabawy daleko większéj stosunkowo ludności aniżeli nawet paryzkie; już z tych trzech względów, w korzystniejszém od nich znajduje się położeniu. Wszakże, położenie to w korzystniejszém jeszcze ujrzymy świetle, jeźli zważymy, że entrepryza ta oprócz wyżéj wymienionych ułatwień, wolną jest jeszcze w większéj części od dopełnienia warunków, od których dopełnienia zależy jak widzieliśmy powodzenie teatrów paryzkich i że naturalne skutki konkurencyi jakim są poddane tamte, zupełnie jéj są nie znane.

I tak co do repertoaru, gdy zagranicą a zwłaszcza też we Francyi entrepryza każda musi miec swój własny — i w jego ustanowieniu ograniczoną jest do jednego rodzaju drammatu — do jednego czasem autora; — gdy wreszcie tak ustanowiony i drogo przez nią zakupiony, opłacać jeszcze codzień musi dziesiątą częścią dochodu swego *brutto*; dla entrepryzy teatru w Krakowie pisze zadarmo

świat cały -- Niemcy, Francuzi, Anglicy, Włochy, Hiszpanie i Rossyanie, nie mogą zapobiedz, by z ich dzieł nie korzystała wedle upodobania; i nie mogą od niéj żądać żadnéj z tego tytułu opłaty, gdy tak zwane *droits d'auteurs* nie są im w tym kraju przyznane. Ustanowienie więc dobrego repertoaru w'Krakowie, zależy zupełnie od dobréj woli entrepryzy, nie pociągając za sobą żadnych dla niéj nakładów i śmiało utrzymywać można, że gdyby entrepryzie tutejszéj nie zbywało na téj *dobréj woli;* i gdyby jéj (to jest dobréj woli) towarzyszyło usposobienie odpowiednie zawodowi jakiemu się poświęca, głównie zaś dokładna znajomość literatury drammatycznéj nie tylko krajowéj, ale i zagranicznéj; a przynajmniéj, gdyby w braku téj ostatniej, chciała być dość ciekawą i dowiadywała się czasem, co się też w świecie drammatycznym dzieje choćby tylko za rogatkami Krakowa? repertoar teatru Krakowskiego mógłby być najlepszym, najciekawszym i co rzecz główna najnowszym w całéj Europie! Oprócz zaś tego wszystkiego, repertoar ten byłby jeszcze tanim, jak nigdzie indziéj; gdy przecież nie zechce *p. Chełchowski* utrzymywać, ażeby koszta przekładu z obcych języków, celniejszych utworów drammatycznych, mogły stanowić rubrykę wydatków, wyrównywającą choćby tylko jednemu procentowi od kosztów repertoaru we Francyi i w Niemczech. Jeżeli jaki towar jest tanim w Krakowie? jest nim zapewne tłómacz, a zwłaszcza też tłómacz taki, jaki większą część sztuk francuzkich lub niemieckich na scenie naszéj przedstawianych, tłómaczyć się zdaje. Takiego tłómacza zaspokaja zapewne zupełnie, bilet wnijścia na parter, i wydatek ztąd wynikły zaś jest tak mały, że się go liczyć nie godzi. Co do sztuk albowiem oryginalnie polskich, a zwłaszcza też sztuk nowych, te oprócz, że są nader rzadkie, nie bywają do tego jeszcze nigdy podobno przez autorów sprzedawane, choćby się i jakie znalazły. Piśmiennictwo polskie, jest jeszcze dotąd zawsze, ofiarą tylko z strony piszącego, ale nie źródłem jakowejś dla niego korzyści i charakter ten długo jeszcze zapewne zatrzyma. -- W Polsce, bierze pióro do ręki nie ten, co potrzebuje żyć z czasu i talentu swego, ale ten zazwyczaj, co albo pragnie użyć pierwszego i drugiego z moralną dla siebie i drugich korzyścią, albo też ten co nie wie co z czasem i talentem zrobić? -- i tacy też autorowie mniéj zwykle dbają o materyalne z piśmiennictwa korzyści, bo pierwszego zaspokaja przekonanie, że się przyczynił do oświaty współrodaków -- drugi poprzestaje zwykle na zadowoleniu miłości własnéj. Repertoar więc kosztujący we Francyi summy, od którego nadto entrepryzy tamtejsze opłacać muszą ciągły podatek -- przychodzi entrepryzie krakowskiéj zadarmo, albo ją stosunkowo bardzo mało kosztuje. Równejże swobody używa entrepryza tutejsza w wyborze dzieł scenicznych, należących do rozmaitych kategoryj drammatycznéj sztuki. Teatr Krakowski do żadnéj z nich wyłącznie nie jest ograniczony i entrepryza może na nim przedstawiać, tragedie, komedye, melodrammy, -- tak zwane dzieła sceniczne (*spektackel-stücke*) opery, balety i wielkie pantominy, choćby z rodzaju tych nawet, jakich nam niedawno próbkę przedstawił *p. Guerra*, a to wszystko wedle woli i upodobania. Ustanowienie więc repertoaru i to repertoaru dobrego, jest jéj ułatwionem pod każdym względem i w wyborze sztuk wszelkich zupełnie ma wolne ręce, ani się potrzebuje rządzić względami na jakie się zagraniczne entrepryzy koniecznie obzierać muszą.

(Dalszy ciąg nastąpi.)

PRZYJECHALI DO KRAKOWA.

Od dnia 13 do dnia 14 Lutego.

Mazurkiewicz Antoni ob., z Polski; — Łopuchin Paweł xiążę, Kasnowski Józef ob., Małecka, Klinicki Konstanty, z Galicyi.

Wyjechali z Krakowa.

Dzieduszycki Józef hr., Zborowski Prosper hr., Gross Franciszek ob., Baum, Brandys ob. do Galicyi; — Łopuchin Paweł xiążę, do Prnss.

Doniesienia Urzędowe.

Nro 6581.

TRYBUNAŁ.

Wolnego Niepodległego i ściśle Neutralnego Miasta Krakowa i Jego Okręgu.

W depozycie kryminalnym Trybunału znajduje się kwota złp. 218 gr. 18 od osoby podejzrzanéj odebrana, ktoby przeto sądził mieć do takowéj prawo winien się z dowodami własności w przeciągu 3 miesięcy do Trybunału zgłosić, po upływie bowiem tego terminu, kwota powyższa skarbowi publicznemu przyznaną zostanie.

Kraków d. 20 Stycznia 1843 r.

Sędzia Prezydujący
Dymidowicz.

(3r.) *Lasocki* Sekr.

PISARZ TRYBUNAŁU
Wolnego Niepodległego iściśle Neutralnego Miasta Krakowa i Jego Okręgu.

Podaje do powszechnéj wiadomości iż na żądanie Marcina Strzelbickiego O. P. D. Not. jako pełnomocnika Bernarda Taroniego sukcessora Teressy z Dzielawskich Taroniéj w Krakowie w domu własnym przy ulicy Grodzkiéj pod L. 101 zamieszkałego na mocy wyroku Trybunału d. 14 Grudnia 1842 r. pomiędzy niem z jednéj a Tomaszem Maliszewskim cukiernikiem jako cessyonaryuszem praw Jana Zamojskiego sukcessora Leokadyi z Taronich Zamojskiéj w Krakowie pod L. 239 zamieszkałym z drugiéj strony zapadłego, w drodze pertraktacyi spadkowéj sprzedane zostaną oddzielnie nieruchomości mianowicie: *a)* kamienica w Krakowie przy ulicy Grodzkiéj pod L. 206 stojąca na wschód z ulicą Grodzką, na północ z ulicą Franciszkańską, na zachód z szkółką parafialną WW. SS., na południe z kamienicą pod L. 205 tudzież, *b)* kamienica w Krakowie przy ulicy Grodzkiéj pod liczbą 205 stojąca na wschód z ulicą Grodzką na północ i zachód z kamienicą pod L. 206 na południe z kamienicą Nro. 204 przy ulicy Grodzkiej stojącą graniczące, dawniéj do Teressy z Dzielawskich Taroniowéj a teraz do jéj sukcessorów należące.

Sprzedaż powyższych realności popiera Fr. Starzycki O. P. D. adwokat w Krakowie przy ulicy Grodzkiéj pod L. 101 zamieszkały.

Cena i warunki sprzedaży rzeczonych domów wyrokiem Trybunału W. M. Krakowa i J. O. d. 1 Lutego 1843 r. ustanowione są następujące:

1) Cena szacónkowa domu w Krakowie przy ulicy Grodzkiéj pod L. 205 na pierwsze wywołanie ustanawia się w summie 12000 która w braku licytantów na trzecim terminie do 2/3 części to jest do złp. 8000 zniżoną zostanie.

2) Cena szacunkowa domu w Krakowie przy ulicy Grodzkiéj pod L. 206 na pierwsze wywołanie ustanawia się w summie 20,000 złp. która w braku licytantow na trzécim terminie do 2/3 części to jest: do złp. 13,333 gr. 10 zniżoną zostanie.

3) Chęć licytowania mający złoży na *vadium* 1/10 część summy szacunkowéj, od złożenia którego Bernard Taroni, jako właściciel w połowie tejże kamienicy, oraz Tomasz Maliszewski w drugiéj połowie tejże kamienicy, właściciel, jest wolny.

4) Nabywca zapłaci koszta popierania licytacyi do rąk i za kwitem adwokata, takową popierającego, a to zaraz po wyroku takowe przysądzającym.

5) Nabywca zapłaci także podatki skarbowi należne, według prawa uprzywilejowane jakie się okażą.

6) Widerkaufy pozostaną przy nieruchomości z obowiązkiem opłacania procentów po 5%

7) Po dopełnieniu powyższych warónków, nabywca otrzyma dekret dziedzictwa, i obejmie dom w posiadanie, z obowiązkiem dotrzymania mieszkańcom kontraktów.

8) Resztujący szacunek zapłaci nabywca według wyroków klassyfikacyą dział ustanawiających, z procentem po 5% od dnia licytacyi liczącym, gdyż równie od dnia licytacyi wszelkie dochody do nabywcy należeć będą.

9) Niedopełniający któregokolwiek warunku licytacyi utraci *vadium* i oprócz tego nowa licytacya na koszt i stratę jego ogłoszoną zostanie.

10) Każdemu wolno będzie w ciągu tygodnia po stanowczém przysądzeniu ofiarować o 1/4 część więcéj nad wylicytowany szacunek z dopełnieniem formalności prawem przepisanych.

Termina do licytacyi téj na audyencyi Trybunału W. M. Krakowa i J. O. od godziny 10 rano posiedzenia swe w domu pod L. 106 przy ulicy Grodzkiéj odbywającego, nastąpić mającéj, ustanowione są:

Pierwszy na dzień 21 Kwietnia }
Drugi na dzień 24 Maja } 1843 r.
Trzeci na dzień 23 Czerwca }

Z tem objaśnieniem stron interesowanych, że zaraz na pierwszym terminie stanowcze już przysądzenie nastąpi, jeśli pretendent zgłosi się i w takiém razie następne termina spadną.

Wzywają się przeto wszyscy chęć kupna mający aby na licytacyą stawili się opatrzeni w *vadium*.

Wzywa się także po szczególe zawiadomionych wierzycieli hipotecznych, wszystkie strony interessowane i pretensye do tychże realności mieć mogące, aby na pierwszym terminie licytacyi pod utratą praw, produkcye swych pretensyj na audyencyi Trybunału przez adwokatów złożyli.

Kraków d. 11 Lutego 1843 r.

Janicki.

LOTERYA KRAJOWA.

W 1033 ciągnieniu d. 15 Lutego 1843 r. w przytomności osób od Rządu do tego wyznaczonych, wyciągnięte z koła zostały następujące numera:

49. — 80. — 9. — 57. — 4.

Przyszłe ciągnienie 1034 przypada dnia 22 Lutego 1843 r.